Rechot Gombrowicza

Katarzyna Bajer
2007-06-21

W przeglądzie teatrów szkół katolickich wygrał spektakl przygotowany przez licealistów z Radomia. Trzecie miejsce zajęła grupa z Józefowa.

W przeglądzie brali udział uczniowie szkół średnich z całej Polski. Organizatorem corocznego konkursu jest Katolickie Liceum Ogólnokształcące im. św. Pawła z Tarsu w Józefowie.

Uczniowie mieli możliwość nie tylko konfrontacji ze swoimi rówieśnikami, ale również zasięgnięcia porad wybitnych znawców teatru. Przez kilka dni prezentowali swoje umiejętności na scenie i uczestniczyli w warsztatach teatralnych przygotowanych przez jury konkursu.

Bezkonkurencyjni

Najlepszy spośród pięciu zespołów okazał się, podobnie jak w zeszłym roku, teatr z Radomia. Uczniowie pod kierunkiem aktora Teatru Powszechnego w Radomiu Wojciecha Ługowskiego zaprezentowali **„Głosy albo rechot zza grobu Gombrowicza”** na podstawie tekstów Ireneusza Iredyńskiego i Witolda Gombrowicza. Aktor jest absolwentem wydziału lalkarskiego PWST we Wrocławiu. Pracował w Teatrze im. C.K. Norwida w Jeleniej Górze. W Radomiu występuje od 1987 roku. Wojciech Ługowski uczy wiedzy o teatrze w **Katolickim Liceum Ogólnokształcącym im. Filipa Neri w Radomiu**. Tam od czterech lat prowadzi również amatorski zespół teatralny. – Spektakl „Głosy...” powstał z połączenia dramatu Iredyńskiego „Głosy” i zakończenia zaczerpniętego ze „Ślubu" Gombrowicza. Według mnie w „Głosach” nie ma zakończenia, dlatego należało je dopisać – mówi reżyser Wojciech Ługowski. Sztuka opowiada o człowieku osamotnionym, zmęczonym światem, żyjącym bez miłości i bez rodziny. Spektakl był przygotowywany przez grupę z Radomia do lutego tego roku. W maju odbyła się premiera i od tamtej pory pokazywany był już siedem razy.

Amatorski teatr z Radomia w przeglądach teatralnych zajmuje zawsze najwyższe miejsca. Licealiści i tym razem okazali się bezkonkurencyjni. Jurorzy często zarzucają im zbyt duży profesjonalizm.

Bez srebra

Według Wojciecha Ługowskiego wszystkie spektakle przeglądu były interesujące. Jednak on szczególną uwagę zwrócił na teatr z Górzna. Aktorzy przedstawiali sztukę pasyjną „Drzewo II”. – Teatr z Górzna miał przede wszystkim świetny pomysł artystyczny – komentuje aktor.

Drugiego miejsca w konkursie nie przyznano. Trzecie natomiast zajął teatr z Katolickiego Liceum im. św. Pawła z Tarsu za spektakl „Wielebni”. Przedstawienie powstało na podstawie dramatu Sławomira Mrożka. Przewrotny i zabawny tekst oraz bardzo dobra gra młodych aktorów sprawiały, że przedstawienie oglądało się z dużym zainteresowaniem.

*Artykuł zamieszczony na stronie **Tygodnika regionalnego**:*
http://www.tygodnikregionalny.pl/index.php?pid=12&id=101